

Con ulteriori informazioni che vengono a galla, si comprende che la mano è come un microcosmo dell'intero essere umano. La chiromanzia è uno studio a sé stante ma anche una suddivisione di astrologia e altre scienze occulte che cercano di comprendere l'essere umano sapendo che siamo un riflesso del macrocosmo.

La chiromanzia non è così dettagliata e precisa come l'astrologia ma è uno studio molto meritevole. L'astrologia è lo studio delle stelle in relazione a noi; La chiromanzia è un prodotto pronto e la somma delle nostre carte astrologiche nelle nostre mani. Sapendo questo, è chiaro che così come l'astrologia, anche la chiromanzia ci è stata insegnata dagli Dei come un altro metodo per conoscere noi stessi e spero che questo post contribuirà a iniziare un risveglio satanico di qualche tipo all'interno del nostro percorso, se qualcuno di noi decidesse di prenderlo come una pratica seria.

Esistono due aspetti di della chiromanzia: chironomia [o "chirognomia] e chiromanzia [o "chirologia"].

La chirognomia è lo studio di tutta la la forma della mano, incluse unghie e dita, lunghezza delle dita e impronte delle dite e dei palmari, texture della pelle, consistenza della pelle, ecc. Come alcuni di voi potrebbero già sapere, la mano rappresenta la qualità e la natura del cervello ed è una sua estensione. Ciò che è dell'anima, è anche mostrato nella mano.

La mano sinistra ha dimostrato di essere la natura predefinita e le nostre predisposizioni naturali, così come le nostre vite tracciate, più o meno, sono il nostro io originale. La mano destra mostra come siamo progrediti, sviluppato, migliorato e come siamo cambiati, ma questo può essere nel bene e nel male.

Ad esempio, la mia mano sinistra è più flessibile e la mia linea-versante della testa si inclina drasticamente, fino in fondo al Monte Luna, una zona della mano, zona della passiva/ subconscia. Una linea di testa inclinata[pendenza] verso la luna, in vari gradi, supporta impraticabilità, sogno ad occhi aperti, mancanza di costante focus/concentrazione, alta immaginazione ed sensibilità. Questo ha senso poiché il mio Mercurio e la Luna formano un aspetto e ho altri fattori nella mia carta a supporto di questo. Quanto è più profonda e drammatica la pendenza, determina il grado di tali tratti, ma devono essere ispezionate altre aree della mano.

Sulla mia mano destra, la mia linea della testa è più profonda nella forza [resistenza] e fa una linea più dritta ed equilibrata su tutta la mano. Ciò dimostra che la mia mentalità è migliorata e sto procedendo verso un modo di pensare più equilibrato. Questa mano è anche meno flessibile. Pensa alla flessibilità come a una qualità mutevole che si occupa della mente.

Ho anche notato che il mio pollice sulla mano destra è sempre leggermente più spesso del mio pollice sinistro, il che mostra uno sviluppo di volontà.

Per quelli di voi che sono mancini, allora è facile supporre che, le funzioni della mano sinistra e destra saranno invertite, ma il lato destro del corpo è attivo e il lato sinistro del corpo è passivo/ ricettivo.

La chirologia è lo studio delle linee sul palmo, così come l'arte della divinazione usando le linee e le impronte della mano. La natura delle linee, la forza, il colore, il corso e quanto sono sfilacciate e spezzate, dovrebbero essere lette.

La chirologia è un aspetto un po' più difficile della chiromanzia, poiché è necessario conoscere e tenere a mente gli schemi [modelli] delle linee attraverso osservazioni documentate e avere anche un'intuizione più sviluppata. La chiromanzia è una scienza e un'arte — bisogna leggere e studiare scientificamente la mano, ma anche coglierne il "sentimento".

Le linee della mano si sviluppano, cambiano e scompaiono in base a ciò che sperimentiamo nella nostra vita attraverso pianeti in transito, grandi eventi della vita, le nostre preoccupazioni mentali e anche traumi fisici, passati e presenti. Sebbene il futuro sia sempre un po' complicato da definire in quanto le cose sono soggette a cambiamenti in base alla volontà del soggetto e ad altre influenze esterne. Le linee registrano ciò che già è o è stato.

I Quattro Elementi nelle mani -

Il metodo più accurato per determinare la forma della mano e/o essenza dominante della persona è controllare vedendo quale elemento(i) è dominante.

Come tutti sapete, l'anima umana è composta da 5 elementi. Ma leggendo la mano, troverai 4 tipi: Terra, Aria, Fuoco e Acqua. Ora la maggior parte delle persone ha circa 1 o due elementi dominanti e questo sarà visto nella mano.

- Le mani della terra sono palmi quadrate e dita corte. La mano pratica.
- Le mani dell'aria sono palmi quadrati e dita lunghe. La mano dell'intelletto.
- Le mani del fuoco sono palmi oblunghi o rettangolari, dita corte. La mano intuitiva.
- Le mani d'acqua sono palmi oblunghi o rettangolari, dita lunghe. La mano sensibile

È importante notare che molte mani non saranno solo un tipo di elemento esattamente puro a causa delle variazioni del tema natale. Troverai ad esempio: mani del fuoco con linee d'acqua e alcune impronte di Terra. Mani di terra con linee di aria, o talvolta solo mani di aria con solo impronte di aria, mani di acqua con linee d'acqua e molte combinazioni. Ecco di cosa si tratta, combinazione, proprio come la carta natale, è unica.

I palmi possono avere una forma quadrata, ma è importante sapere che tutto è relativo e deve essere visto in proporzioni. Esempio: guardare le dita corte o lunghe in PROPORZIONE sul palmo. Ma state tranquilli, sarà ovvio dire la differenza tra una palma quadrata e una palma più obliqua. Questo accade con l'esperienza e abituarsi a vedere diversi tipi di mani.

Inoltre, le mani femminili sono un po' più rotonde rispetto alle mani maschili, qualunque sia la forma.

È molto utile che uno conosca l'astrologia o almeno ne abbia una conoscenza di base e ne conosca le carte se desideri capire come si correlano la chiromanzia e l'astrologia. Ma se uno desidera solo studiare la chiromanzia, allora può ancora essere appreso senza essere esperto in astrologia, ma solo sapere che sono collegati. Studiare entrambi ti gioverà.

La forma della tua mano elementale corrisponde ai pianeti in alcuni segni, all'elemento generale nella tua carta, ai segni e ai pianeti vicino a case ad angolo forte, stellium, grandi trigoni in elementi, quadrati a T e così via.

Un paio d'anni fa, al lavoro ho letto rapidamente alcuni palmi con una lettura, ho notato una ragazza che aveva i palmi che si distinguevano. Aveva una forte forma a mano d'acqua: dita molto lunghe e un po' strette come una forma di palmo rettangolare. Fortunatamente sono stato in grado di ottenere una copia del suo tema natale. È un segno solare Gemelli con un po' di terra nella sua carta, incluso il suo ascendente Mercurio e Capricorno. Ma queste influenze non erano dominanti nelle sue mani.

La sua forte prima casa Nettuno in congiunzione con il suo ascendente, la Luna in Scorpione in congiunzione con MC(medio cielo), il suo Mercurio che quadrava sia con Urano che con Nettuno e il suo governatore Urano è in congiunzione con Nettuno, tutto questo faceva di lei un tipo di Acqua per impostazione predefinita. È mutevole, un po' tirata, sbilanciata, usa droghe e beve alcolici costantemente e ha la narcolessia. Ha il lato creativo e fantasioso per lei, ma questo è compensato dal suo essere nevrotico che è collegato all'acqua, in una manifestazione negativa.

Da quello che ricordo, ha delle linee di aria sul palmo a causa dei suoi pianeti in Gemelli. Sulla sua mano sinistra, mostra che aveva, e lo fa ancora, una costituzione debole, e una bassa vitalità, come mostrato attraverso la sua breve linea di vita.

Per quelli che sono seriamente interessati a Chiromanzia, aiuta a studiare prima le mani e quelle dei propri cari e amici per il confronto e per avere un'idea di persone diverse. Ancora meglio se sei accompagnato con delle carte astrologiche.

L'unico aspetto negativo di Chiromanzia è che per studiare le linee della mano in modo molto accurato, le impronte della mano dovrebbero essere prese (con un inchiostro di buona qualità o altra sostanza) o almeno uno dovrebbe avere un monoclo di vetro per la lettura del palmo per ingrandire la superficie palmare. Le fotografie delle mani sono ottime per lo studio chirognomico.

Mi piace usare e fare affidamento su Chiromanzia quando non ho le informazioni astrologiche su qualcuno, poiché questo mi aiuterà almeno ad analizzare e ad avere una comprensione di base di qualcuno.

Per il materiale di lettura, consiglio vivamente "The Hand: di Frank Wilson (questo è più informazioni sull'intera mano in generale con un po' di chiromanzia),"The Benham book of Palmistry", qualsiasi cosa di Fred Gettings, "The Hands of Children" di J. Spires e "The Graven Palm" di Mrs. Robinson.

Il libro Benham e il Graven Palm sono ciò che ho raccomandato in passato. L'unica cosa di alcuni di questi è che non mi piace usare i pianeti per tipi di mani, ho scoperto che analizzare le mani usando gli elementi è migliore e più coerente.

Cheiro è un bravo autore di Chiromanzia ma non credo che consiglierò nessuno dei suoi lavori a qualcuno.

Se qualcuno di voi è ulteriormente interessato a questo argomento, possiamo tutti iniziare una discussione sul forum principale di JoS o sul forum JoSAstrology per discuterne ulteriormente e o discutere grafici e palme di altri e noi stessi.

Altrimenti, un PDF può sicuramente essere creato in futuro e può essere il nostro testo ufficiale di JoS Chiromanzia, ma voglio raccogliere maggiori informazioni sulla cartomanzia dagli dei e incoraggio chiunque di voi a documentare qualsiasi cosa che scoprite e condividerla— sarà un grande modo per noi di avanzare nel campo poiché gli Dei Daemon sono le nostre guide e maestri in questo.

- Alta Sacerdotessa Shannon

— — —

Traduzione del Sermone pubblicato il 27 gennaio 2018, link <https://www.ancient-forums.com/viewtopic.php?f=24&t=2474>

webarchive <https://web.archive.org/web/20200401171537/https://www.ancient-forums.com/viewtopic.php?f=24&t=2474>