

Satanismo e Reiki

5 settembre 2019

Contributi del Forum della GdS

Il Tempio di Sonten in Giappone



Le persone serie nel Reiki, che studiano il vero sistema giapponese, capiscono che c'è una lacuna informativa e che manca molto. Tuttavia, questo è nascosto in bella vista.

La storia di Mikao Usui è la seguente: dopo una pratica spirituale estenuante sul Monte Kurama, il Dio di Kurama, Sonten, gli apparve e gli trasmise la conoscenza del Reiki. Usui fu cresciuto come Samurai, secondo la tradizione della sua famiglia e, come parte di ciò, gli furono insegnate pratiche spirituali. Fu un praticante spirituale per tutta la vita poiché crebbe in una cultura Pagana. Le arti marziali che venivano insegnate alle classi Samurai in Giappone hanno una profonda dimensione spirituale che include il lavoro con il sistema del potere del serpente della psiche individuale. Queste pratiche comprendevano mudra, mantra, bandha, esercizi di respirazione e posture per attivare i chakra (che sono i centri del serpente) e risvegliare il serpente Kundalini, dirigendo questo potere attraverso la mente spiritualizzata. Nella storia del Giappone, la guerra psichica era una componente importante delle campagne militari combattute dalle classi Samurai. Il segreto aperto della cultura giapponese è che si tratta principalmente dell'antico Induismo. In Giappone, infatti, Ganesha è venerato come un importante Dio pagano. I testi indu affermano che il periodo chiamato l'età dell'oro della civiltà

lemuriana di Kumara Kandam era governato da Sanat Kumara e comprendeva le antiche civiltà dell'Estremo Oriente, dall'India, Tibet, Cina, Asia centrale (Impero Saka, che era ariano e governato da Sanat Kumara da Shamballa, nella moderna regione del Gobi) fino al Giappone.

Il Buddismo in Giappone è diverso dal Buddismo generale indiano e del continente asiatico. In Giappone, il Buddismo non è mai stato realmente accettato, quindi il Buddismo che è rimasto si distingue semplicemente per essere il Paganesimo antico già esistente, con qualche rivestimento buddhista superficiale. Il tempio di Sonten sul Monte Kurama, dedicato a Sonten, dove Usui ha ottenuto il suo sistema, ha i tre principali simboli del Reiki sulle sue pareti. Di questi tre simboli, due sono lettere sanscrite. Uno di essi rappresenta il Dio Kannon, mentre l'altro è il mantra tantrico "Hum", che è il mantra principale dello yoga del potere del serpente. Kannon è un Dio ben conosciuto pre-buddhista, ed è il Dio Kana Deva nell'Induismo. Kannon è uno dei più popolari Dei pagani in Giappone e governa i 33 gradini verso il cielo, che corrispondono ai 33 livelli della colonna vertebrale che il serpente deve percorrere verso l'alto fino al chakra della corona. Il simbolo di Kannon sulla parete del tempio è chiamato il simbolo dell'Amore nel Reiki. Questo perché i simboli di Kannon o Kana/Kama Deva rappresentano l'unione alchemica dei chakra maschili e femminili e delle nadi maschili e femminili. Le nadi Pingala e Ida attivano la nadi centrale, che è la Sushumna. Questi sono i principi energetici necessari per sollevare il serpente attraverso i 33 segmenti della colonna vertebrale (che è il numero di Kannon) fino alla corona e trasformare l'anima. Questo è il motivo per cui Kannon è il Dio dell'Amore; ha un significato spirituale. L'altro simbolo sulla parete del tempio, il simbolo del potere nel Reiki, è il mantra "Hum", che è il mantra di Rudra, divinità vedica nota popolarmente come Shiva. Questo mantra serve a risvegliare il potere del serpente. Questi sono aspetti di Sonten Kurama. Nell'Induismo, Kana e Shiva sono aspetti e forme di Sanat Kumara.

All'interno del tempio del Monte Kurama:



Sonten è una divinità pre-buddhista ed è una delle divinità più antiche del Giappone. Sonten Kurama è Sanat Kumara nell'Induismo. Nell'Induismo, Sanat Kumara è la forma più antica di Shiva. È anche chiamato Kana Deva ed è il dio dello Yoga Kundalini nell'Induismo, di cui tutti gli yogi cercano la benedizione per l'iniziazione allo Yoga Kundalini. Nel sud dell'India, gli yogi del Kundalini seguono Sanat Kumara (noto anche come Murugan) come parte del loro percorso spirituale. Sanat Kumara è Venere nell'Induismo. La guarigione pranica (o Reiki) fa parte dello yoga Kundalini indù ed è insegnata come tale.

Il sigillo di Sonten nel Reiki è il simbolo del maestro Usui. Tuttavia, si crede anche che il simbolo *Raku* sia il vero simbolo del maestro. Inoltre, alcune forme del simbolo *Raku* assomigliano al sigillo *Hum*, e viene utilizzato nel *shaktipat* per aprire il flusso dell'energia serpentina, che si muove dalla corona lungo la spina dorsale, attraverso i chakra fino alla radice, per risvegliare la kundalini nel Reiki. I caratteri delle lettere asiatiche sono sigilli pagani caricati di energia:

"Il simbolo *Raku*, noto anche come *Fulmine*, viene utilizzato nel livello maestro del Reiki durante il processo di attivazione. Si dice che rappresenti il *chi*, *prana* o l'energia vitale che scorre lungo la spina dorsale attraverso i chakra."

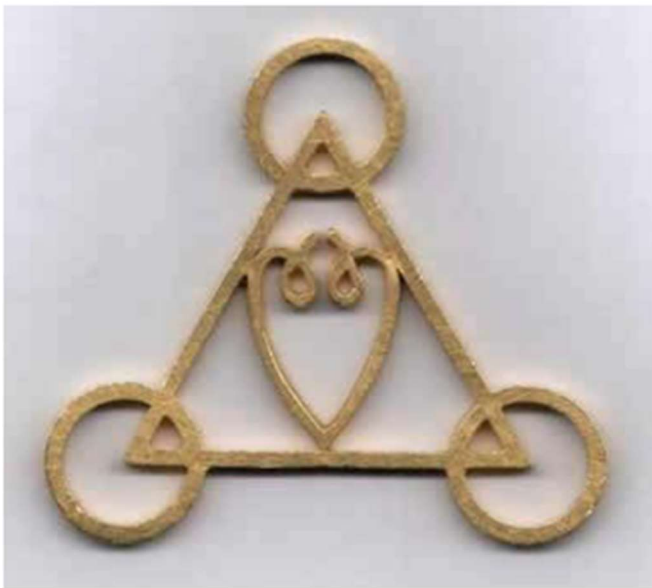
Reiki è una parola che significa potere del serpente, simboleggiato come il fulmine. *Raku* è la parola per potere del serpente, e il simbolo di *Raku* rappresenta l'energia serpentina. Nelle antiche lingue dell'Oriente, *Reiki* e *Raku* significano letteralmente la stessa cosa. *Rei* o *Ra* sono termini che nell'Est si riferiscono al potere dell'energia spirituale, e *Ki* o *Ku* significano entrambi dio serpente. *Sonten Kurama* è il dio serpente.

Il mito di Sonten afferma che Egli venne da Venere sulla Terra sei milioni di anni fa e salvò la Terra. Questo è il mito generale di Sanat Kumara nell'est. Venere governa l'energia serpentina nell'Induismo. Il serpente attorno al collo di Shiva è la Sua Shakti, o energia vitale serpentina, e si chiama Vasuki. Vasu è un nome per Venere in sanscrito, e Ki è il Dio serpente. Sonten è l'energia serpentina che trasforma il mondo (che è la persona individuale) nello stato ascendente o Corpo di Luce. Ecco perché Sonten governa il Monte Kurama; è il simbolo della colonna vertebrale come il Monte Meru, e Ku è il Dio serpente nell'estremo Oriente. Il Ku rappresenta l'etere, che è governato dalla nadi centrale Sushumna, Ra è la nadi del sole e Ma è la nadi della luna. Ku-ra-ma sono le tre nadi che formano il simbolo della bacchetta del Caduceo. Quando le tre nadi si connettono, formano un chakra mentre si avvolgono lungo la colonna vertebrale fino al cervello dove si uniscono. Il sei è il numero dell'unione sessuale dei sei chakra principali; i tre chakra maschili e i tre chakra femminili, e il cuore è neutro e connette i chakra superiori e inferiori. Ku, come etere, è il chakra del cuore, e i chakra (Ra) maschili e (Ma) femminili sono tutti uniti da questo.

Il simbolo di Sonten nel tempio sul Monte Kurama è anche il triangolo tantrico con il simbolo

del cuore del cielo (nell'Est) al centro, dove si collegano le tre nadi nella parte centrale della testa. Ogni cerchio rappresenta lo spirito e la connessione del potere spirituale con le tre nadi; mostra anche la connessione delle tre femmine, il cerchio, e il maschio, la linea, dei chakra insieme all'unione dell'anima. Il triangolo è orientato verso l'alto, mostrando il fuoco serpentino che sale verso il chakra della corona, e il triangolo è il simbolo del chakra della corona nel Tantra. È il yantra dell'anima unita con il potere serpentino, e il terzo occhio risvegliato e il chakra della corona aperto che conferiscono uno stato di illuminazione spirituale.

Yantra di Sonten:



Il pilastro della montagna di Sonten mostra la colonna vertebrale con i tre mondi lungo di essa. Questi tre chakra principali formano i chakra della radice, del cuore e dell'ajna nell'est e la forma è simile a una lancia per mostrare il serpente in completa ascensione verso la corona, aprendo e unendo tutti i chakra lungo il cammino, compresi i tre nodi o mondi:



In Giappone, il Dio Sonten è simbolicamente il potere serpentino e i suoi effetti trasformativi sull'anima individuale, portandola nello stato spirituale trasformato del Corpo di Luce e il processo di diventare un essere immortale e illuminato.

I Yezidi provengono dagli antichi Persiani (Popolo Saka) e affermano di venire dall'antica India settentrionale. Dichiarano inoltre che il loro Dio principale è Sanat Kumara in India e che loro stessi sono in realtà indù nelle loro tradizioni. Chiamano il loro Dio Satana; il nome Sanat significa Eterno in sanscrito, e Satana significa anch'esso Eterno in sanscrito. Entrambi i titoli hanno lo stesso significato. Sanat Kumara è Satana Kurama, che significa "Il Serpente Eterno." Gli inni spirituali dei Yezidi sono pieni di antiche parole sanscrite. Satana è il nome antico del potere Kundalini nelle antiche regioni persiane. Questo diventa Satanus in latino. Soten è un'altra ortografia di Sonten in Giappone. Le vocali sono intercambiabili. Soten è anche Satana.

Il Reiki è il dono di Satana all'umanità, ed è un sistema di Kundalini. Questa è la parte mancante del sistema yoga del potere serpentino in Giappone, e la capacità di guarire è un potere spirituale o Siddhi dello yoga Kundalini. Soten Kurama, Satana, governa lo yoga del potere serpentino in Giappone. Ecco perché nello yoga Kundalini indù Satanama è il nome del mantra più alto di Sanat Kumara, che governa questo yoga del potere serpentino, e significa "Ave Satana."

Ciò che accadde in seguito è che Hawayo Takata portò il Reiki in America e, per renderlo

attraente per una popolazione cristiana, lo corresse affermando che gli era stato insegnato dalla mano guaritrice di Gesù, che lo toccò e lo guarì. Inoltre, addebitava fino a diecimila dollari per i livelli superiori delle sintonizzazioni Reiki. Lo corresse, e probabilmente rimosse molte delle pratiche spirituali effettive. Questo è diventato il sistema dominante in Occidente, la versione corrotta. È stato ulteriormente corrotto dai New Age e collegato agli Angeli, che rappresentano la forma di pensiero nemica della Coscienza di Cristo e le entità nemiche, i Grigi, dietro di essa. Il New Ager viene istruito a canalizzare le proprie guide Angeliche che inviano l'energia, rendendoli dipendenti da entità nemiche che li condannano, invece di aprire e trasformare le proprie anime con il serpente del vero Dio Satana e usare le proprie abilità per guarire gli altri. Così rimangono impotenti e spiritualmente dannati dal nemico.

Satan Kurama è l'Eterno Dio Serpente ed è stato adorato in tutto il mondo antico. Nell'antico Oriente, i testi dello Yoga affermano che solo attivando e sollevando il serpente e trasformando l'anima, si può ottenere la vita eterna e questa conoscenza spirituale è stata data all'umanità da Satana Kurama.

Fonti

The Serpent, the Eagle, the Lion and the Disk, Brannon Parker

Merging with Siva, Satguru Sivaya Subramuniyaswami

Kundalini Yoga, Swami Sivananda

The Alchemical Body, Gordon White

Usui biography

—

Nota del traduttore:

“Shaktipat”: in sanscrito Śaktipāta: termine composto da śakti, che significa "energia", "forza", "potere", e pat, che significa "andare", "muovere", "scorrere", o anche pāta che descrive più propriamente la "caduta", la “discesa”.

<https://it.wikipedia.org/wiki/Shaktipat>

© Joy of Satan Ministries - www.joyofsatan.org

Sito italiano – www.josita.org

Fonte: https://satanslibrary.org/English/JoS_Forums_Contributions/Satanism_and_Reiki_-_JoS_Forums_Contributions.pdf