

Guida sulla traduzione della fonetica RTR in italiano, a cura di *AgniSarp 666*

1) VÀHT . FÀHT . VÙTH . VÀHSS . ÀUT . AÙFH . VÀHSS

2) NISH . NIS . NÌSH . NÌSS

(Per SS mettete la lingua sul palato per sibilare il suono)\* da vecchie indicazioni RTR

(SH come Sc in sceriffo)

3) SHÈR . SHÌR . SHÒR

(SH come Sc in sceriffo)

(Arrotate la R)\* da vecchie indicazioni RTR

4) FÙK . PÙG . FÒG

5) ÉID-ÀHTS . ÌD-ÀHTS . ÉID-AHZ . ÌD-ÒHTS . KÌD-AHTS

6) EÌP . ÈHP . ÉYF . ÈHF

7) NÌ-ÀÌ . NÀI . ÀÌ

8) KHÉM-ÀHS . KHÌM-ÀHS . KHÉM-ÒHS . TÈK-MIS

(KH ascoltare audio originale RTR Maxine)

9) NUUN . NUN

10) MÈM . MÌM . MÉIM

11) DÀM-OHL . TÉHM-ÉHL . DÉHM-OHL

12) FÀKH . FÀK . FÙKH . FUK . FÀHK . PÉK

(KH Ascoltare pronuncia audio originale RTR Maxine)

13) DÙÙY . DUY . DÒHY . FHÒHY . TÙÙY

(Y Come in New York)

14) TÉHT . SÉHT . THÒYT . THÉIT . VHÒYF . VHÒYH . VHÒYD

15) TÈHKH . SÈKH . FHÉIKH . FHÉKH . FHÒYKH . FHÉYH

(KH Ascoltare pronuncia audio originale Maxine)

16) NÀH-ÀIZ . NÀIZ . NIY-ÀIZ . ÀIZ

17) VÀHV . VÀW . VÙHV . UÀU

18) HÉIH . HÈH

19) DÉH-LÀHD . TÙH-LÀHD . TÉH-LÀHD . THÉH-LÀHD . FHÌ-LÒHD . FHÌ-LÒHZ . TÉH-LÉD

20) LÈHM-ìGH . MÀHGH . LÀHM-MìGH . LÀM-MIGH . LÀHM-ìGH . LÀHM-ìGGGH . LÈHM-ìGH .  
LÈHM-ììGH

21) SÉIB . SÉIV . TÉHB . TÉHV . TÉIB . FHÉIB . FÉHIV . TìIB . TìIV

22) FÉHL-ÀH . FÙHL-ÀH . FÙÙL-ÀH . FìL-À . FìL-ÀH . FÈHL-ÀH . PÉH-LÉH . FÉHL-ÒH

Maggiori informazioni sulla lettera Y e sulla sulla lettera H:

In italiano si può incontrare la lettera Y solo in pochi forestierismi, dove ha, secondo i casi, l'uno o l'altro dei due principali valori dell'I, quello vocalico (es. iprite o yprite / i'prite/) e quello consonantico (es. iùcca o yùcca / 'jukka/).

La lettera H non ha in italiano un valore fonetico proprio; pertanto le parole con un 'h' iniziale hanno come articolo quello richiesto dalla lettera seguente: l'hashtag, un happening, un'habanera, gli habitat. I suoi usi principali sono i tre seguenti: come segno distintivo della pronuncia 'dura' della C o della G nei gruppi che, chi, ghe, ghi (comprese le forme raddoppiate cche, cchi, gghe, gghi); come lettera muta, per residuo etimologico, in quattro voci del verbo avere (ho / ɔ\*/, hàì / ai/, ha / a\*/, hanno / 'anno/) e anche in alcuni nomi di luogo e cognomi (es. Thiène / 'tjɛne/, Dehò / de'ɔ\*/); e come elemento caratteristico di parecchie esclamazioni, dove pure è di solito muta (es. bah / ba/, ohibò / oi'bo\*/). In forestierismi non adattati, spec. voci inglesi, la lettera H può avere valore consonantico, rappresentando l'approssimante laringale /h/, e può pure far parte di svariati digrammi e trigrammi (es. ch /fr. ʃ, ingl. tʃ/, sh /ingl. ʃ/, sch /ted. ʃ/).

Fonte: lo Zingarelli 2021

—

## GUIDA ACCENTI

### ACCENTO, ACUTO O GRAVE

Gli accenti acuto e grave sono i due accenti grafici usati nell'italiano contemporaneo.

- L'accento acuto, posto sulle vocali e & o, indica che queste devono essere pronunciate chiuse

réte, mése, cómpito, giòrno

- L'accento grave, nelle stesse condizioni, indica che quelle vocali devono essere pronunciate aperte

chièsa, còsa, bène, fuòri

cfr. [https://www.treccani.it/enciclopedia/acuto-o-grave-accento\\_%28La-grammatica-italiana%29/](https://www.treccani.it/enciclopedia/acuto-o-grave-accento_%28La-grammatica-italiana%29/)

— — —

*A cura del Clero di GdS*

**Sito italiano** - [www.josita.org](http://www.josita.org)

**Sito inglese** - [www.satanisgod.org](http://www.satanisgod.org)

**Biblioteca di Satana** [ITA] - [www.josita.org/biblioteca](http://www.josita.org/biblioteca)

**Satan's Library** [ENG] or various languages - [www.satanslibrary.org](http://www.satanslibrary.org)

**Forum** - [www.ancient-forums.com](http://www.ancient-forums.com)